



Proyecto Mecenazgo



Este editor multiplataforma es una interfaz gráfica para la edición de metadatos de registros de colecciones con las normas [EXIF](#) , [IPTC](#) , [XMP](#) , GPS y extendido a [Dublin Core](#) y [ISAD\(G\) 2000](#) .

Web de Proyecto: <https://museosabiertos.org/proyectos/editor-metadatos-glam>

Objetivo

Esta herramienta de edición de metadatos -de unidades documentales- ayuda a implementar las normas internacionales -dentro del modelo conceptual OAIS [<http://www.oais.info>]- en una única interfase, donde los metadatos se 'embeben' en los documentos, evitando así la dispersión de soluciones y colaborando con la estandarización y aceleración de los procesos de registro de colecciones.

Es especialmente útil para pequeñas organizaciones sin sistemas de administración de activos digitales y organizaciones grandes con muchos contribuyentes individuales. Los metadatos

pueden luego transferirse al sistema de gestión de activos digitales.

También ayuda a incorporar a más personas en los flujos de trabajo, como los fotógrafos independientes, que de otro modo no tendrían acceso al sistema de gestión de activos digitales de una organización.

Este proyecto -libre y abierto- está orientado a todas las personas e instituciones que resguardan documentos y archivos patrimoniales, que procuren implementar las normas internacionales.

En este video, Greg Reser explica con más detalles este concepto: [Greg Reser \(VRA\) About Cultural Heritage Metadata](#)

Características

- Software de código abierto con licencia GNU
- Software multiplataforma (puede ser ejecutado en Windows XP, 7, 10, MacOS, Linux y Raspberry pi)
- Edita los metadatos y los 'guarda' dentro del archivo sin modificar la imagen (ej.: JPG, TIF, PDF) conservando su contexto al 'viajar' a través de aplicaciones, dispositivos y bases de datos.
- Edita metadatos según las normas internacionales EXIF, IPTC, Dublin Core, ISAD(G), VRA Core y muchos otros
- No es destructivo (no altera las imágenes)
- Reduce significativamente las tareas de registro
- Aunque lo permite, hace obsoleto el uso de hojas de cálculo independientes para el registros de colecciones
- Diseñado para adaptarse a un flujo de trabajo para auditoría de datos con [Open Refine](#)
- Exporta los metadatos a un archivo tabulado CSV para facilitar la ingestión en aplicaciones, como [AtoM](#) , [Archivematica](#) , [DSpace](#) , [Fedora Commons](#) o [RODA](#) .

Tags

Embedded Metadata, Access to Digital Image Files, Metadata editor, Heritage

Software



Aplicación Java/Swing que funciona como frontend gráfico (GUI) para ExifTool. La UI está diseñada con GUI Designer from IntelliJ IDEA. Licencia abierta, GNU General Public License.

Este desarrollo se apoya en estándares y software de código abierto de terceras partes

- [EXIF](#) es un estándar creado en el año 1995 para las especificaciones de formatos de imagen y sonido utilizados principalmente por cámaras digitales y escáneres, creado por la [Asociación de la industria de cámaras de Japón](#) y hoy cuenta con una total aceptación y soporte.
- Viendo las limitaciones de EXIF, en el año 2001 Adobe System creó [XMP](#), un modelo de datos extensibles, con el fin de poder registrar metadatos, como [Dublin Core](#), pero con el objetivo de aplicarlo a los archivos PDF. Hoy en día puede ser utilizado en prácticamente cualquier formato gráfico y es un framework extensible a otras aplicaciones.
- [ExifTool by Phil Harvey](#) es una biblioteca de Perl multiplataforma, creada en el año 2003, más una aplicación de línea de comandos para leer y editar metainformación en una amplia variedad de archivos, que es usada por muchas aplicaciones de código abierto que deban escribir metadatos.
- [ISAD\(G\) XML Schema](#) *

Dependencias

- [JRE \(Java Runtime Environment\)](#)
- [ExifTool by Phil Harvey](#)

Documentación

- [Planilla de documentación de estándares](#)
- [Issues](#)

Roadmap

- Importa un CSV o XML y guarda los metadatos en archivos (ej.: JPG, TIFF, PDF)
- Lectura/escritura de metadatos en un archivo XML externo (sidecar)
- Soporte para [VRA Core 4](#)
- Integración con los vocabularios Getty [AAT en Español](#) , [TGN](#) y [ULAN](#)
- Integración con [WikiData](#)
- Soporte para [EAD 2002](#)
- Soporte para [EAD3 \(2015\)](#)
- Soporte para [DACS](#)
- Soporte para [SPECTRUM](#)
- Soporte para [ISAAR \(CPF\) 2ªed](#)
- Guarda un histórico de ediciones

Mockups

Editor de metadatos [for Archives]

Ver datos | Editar datos | Copiar datos | Exportar datos | ExifTool | Ayuda

Agregar carpeta | Agregar imagen | Ver imagen

Todos

Etiqueta de pantalla	Valor
3.1.1 Reference code(s)	CA OONAD R610-0-3-E
3.1.2 Title	Department of Railways and Canals fonds multiple
3.1.3 Date(s)	1791-1964. predominant 1879-1936
3.1.4 Level of description	Fonds
3.1.5 Extent and medium of the unit of description	326.18 m of textual records. – ca. 8.500 photograph
3.2.1 Name of creator(s)	Canada. Dept. of Railways and Canals
3.2.2 Administrative history	The Department of Railways and Canals existed fro
3.2.3 Archival history	Letters written by Herbert Whittaker and mailed to
3.2.4 Immediate source of acquisition or transfer	Gift of Herbert Whittaker on 22 April 1994. (Fonds)
3.3.1 Scope and content	Consists of records created by the Department and
3.3.2 Appraisal; destruction and scheduling information	An inventory to the former RG 43 (July 1998) is avai
3.3.3 Accruals	Further accruals are expected (Fonds) Canada. Yor
3.3.4 System of arrangement	The fonds is arranged into nine series: Railway Bra
3.4.1 Conditions governing access	Unrestricted access; including display rights and co
3.4.2 Conditions governing reproduction	Copyright is retained by the artist (Fonds) Canada;
3.4.3 Language/scripts of material	In Dakota; with partial English translation (File) U.S.;
3.4.4 Physical characteristics and technical requirement	Videotapes are in ½ inch helical open reel-to-reel f
3.4.5 Finding aids	Series level descriptions available with associated
3.5.1 Existence and location of originals	Following sampling in 1985; the remaining case file
3.5.2 Existence and location of copies	Digital reproductions of the Christie family Civil War
3.5.3 Related units of description	Earlier files of a similar nature (1959-1968) are cata
3.5.4 Publication note	The entire calendar has been published in 12 volu
3.6.1 Note(s)	Title is based on the name of the department in its
3.7.1 Archivist's Note	Description prepared by S. Dubeau in October 1997
3.7.2 Rules or convention	Rules for Archival Description (RAD); Bureau of Ca
3.7.3 Date(s) of descriptions	Series registered; 24 September 1987. Description

Editor de metadatos [for Archives]

Ver datos | **Editar datos** | Importar<->Exportar datos | ExifTool | Ayuda

Agregar carpeta | Agregar imagen | Ver imagen

Todos

3.1.1 Reference	CA OONAD R610-0-3-E
3.1.2 Title	Department of Railways and Canals fonds multiple medi
3.1.3 Dates	1791-1964. predominant 1879-1936
3.1.4 Level of description	1980 (Item) Canada, York University Archives
3.1.5 Extent and medium of the unit	326.18 m of textual records. – ca. 8.500 photographs. – 1
3.2.1 Name of creator	Canada. Dept. of Railways and Canals
3.2.2 Administrative/Biographical history	The Department of Railways and Canals existed from 18
3.2.3 Archival history	Letters written by Herbert Whittaker and mailed to Sydne
3.2.4 Immediate source of acquisition	Gift of Herbert Whittaker on 22 April 1994. (Fonds) Cana
3.3.1 Scope and content	Consists of records created by the Department and rece

Copiar datos de la imagen Hacer un backup del original

Guardar datos en la imagen seleccionada

MECENAZGO CULTURAL

Editor de metadatos [for Archives]

Ver datos | Editar datos | **Importar<->Exportar datos** | ExifTool | Ayuda

Agregar carpeta | Agregar imagen | Ver imagen

exportar metadatos de las imágenes seleccionadas

CSV XML ISAD(G) XML EAD DC

Archivos individuales Separador

importar metadatos

CSV XML ISAD(G) XML EAD DC

MECENAZGO CULTURAL

Agradecimientos



- A [Jairo Enrique Serrano Castañeda](#) , amigo y estimado DevOps, por su oído siempre atento y dedicación en las incidencias
- A [María Laura Caliusco](#) , por su pasión académica y por haber aceptado la propuesta de 'descripción patrimonial' y también como colaborador en el paper final "[Hacia un modelo semántico para la descripción del patrimonio](#) "
- A Harry van der Wolf, desarrollador principal de [jExifToolGUI](#) , por permitirme 'montarme' sobre su proyecto sin tener que crear mi propio fork y aceptar que su proyecto acepte otros espacios de nombres
- A [Greg Reser](#), Visual Resources Association. Presidente del [subcomité de metadatos integrados de VRA](#) , y desarrollador de las herramientas [VRA para Adobe Bridge](#) .

Proyectos similares

- [jExifToolGUI](#)
- [Custom Metadata Panel for Bridge](#)
- [IPTC Releases Cultural Heritage Panel for Metadata Management](#)
- [Tropy](#)

Proyectos relacionados

- [Metadata Extraction Tool](#)
- [JHOVE](#)





Expediente: 19029867

Los contribuyentes pueden ser mecenas de la cultura

Quienes tributen el impuesto sobre los Ingresos Brutos pueden destinar parte del pago de los mismos para financiar proyectos culturales.

<https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/mecenazgo/informacion-para-contribuyentes>

